

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»
Рязанский станкостроительный колледж РГРТУ

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

Квалификация выпускника Специалист по информационным системам

Рязань 2024

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании цикловой комиссии гуманитарных дисциплин

Протокол №15 от 07.05.2024

Председатель комиссии Евлампиева Т.В.

Разработчик: Жирнова Е.Н., преподаватель РССК «РГРТУ»

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	4
2 СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	5
3 МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	5
4 ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	11

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1 Общие положения

Оценочные средства разработаны в соответствии с ФГОС СПО (вариативная часть) по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Обучающийся должен владеть сформированными компетенциями в соответствии с ФГОС СПО, учебным планом:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

1.2 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	Основные показатели оценки результатов ²	Виды аттестации
		Промежуточная аттестация
<i>умения</i>		
У1 строить свою речь с точки зрения ее нормативности;	построение речевых высказываний с учетом требований культуры речи	+
У2 создавать тексты в устной и письменной форме;	самостоятельная подготовка сообщения устные и письменные	+
У3 составлять план, тезис, конспект, отчет о проделанной работе; (на практических)	Составления плана, конспекта, отчета о проделанной работе,	+

¹ Комплексные умения и знания из программы учебной дисциплины.

² Указываются диагностируемые показатели, по которым можно констатировать усвоение знаний и освоение умений.

	реферата с учетом требований	
У4 различать тексты по их стилевой и функциональной принадлежности;	информационное редактирование текста	+
У5 употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой;	построение монологической речи (развернутого ответа на вопрос) в соответствии с особенностями текста	+
У6 устранять ошибки в устной и письменной речи;	видение и исправление грамматических ошибок в чужом и своем текстах	+
У7 пользоваться словарями русского языка;	умение работать со словарями разного вида.	+
У8 пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.	умение группировать трудные для написания слова по орфографическому признаку	+
знания		
31 признаки литературного языка и типы речевой нормы;	ориентирование в сферах речевого общения (построение монологов, диалогов)	+
32 особенности русского ударения и произношения;	знание принципов фонетического анализа слов; перечисление принципов логического ударения при построении фразы.	+
33 функциональные и языковые особенности текстов разных стилей;		+
34 грамматические нормы словообразования;	построение монологической речи (развернутого ответа на вопрос) в соответствии с особенностями текста	+
35 синтаксический строй предложений;	создание предложений с учётом правильной расстановки слов	+
36 основные правила русской орфографии и пунктуации.	орфографический и пунктуационный разбор; грамотное выполнение заданий по орфографии и пунктуации	+

2 СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для текущего контроля используется: *опрос, оценка выполнения, контрольных работ, оценка самостоятельной работы.*

Формами промежуточной аттестации являются: *дифференцированный зачет.*

3 МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

- дифференцированный зачет

Вопросы для дифференцированного зачета

Вопрос 1. Понятие о литературном языке. Отличие русского литературного языка от русского национального.

Задание 1. Распределите слова на две группы: а)относящиеся к литературному языку, б)не относящиеся к литературному языку.

Вертистый,вёрткий;пешком,пешом;певака,певунья;опоздать,споздать;наливень, ливень; туда, туды; осока, осота; надоть, надо; тогды, тогда; сюды, сюда; скочил, вскочил; опосля, после.

Задание 2. Можно ли утверждать, что авторы реплик владеют русским языком? Обоснуйте свой ответ.

Эй, гражданина, ты туда не ходи, ты сюда ходи. А то снег башка попадёт, совсем мёртвый будешь.

Я себя позволит притаскать вам этот простушкин цветочек ромашешки.

Благодарю вас за такой теплюшкий, теплюшкий,хороший встреча.

Я щас там так хототался!

Задание 3. Найдите нарушения норм литературного языка

Сосредоточение,гастрономия,аристократия,втридорога,двоюродный,маркировать,к инематография,усугубить,облегчить,толика.

Вопрос 2.Разновидности словарей русского языка.

Задание 1. Охарактеризуйте стилистические пометы в словарных статьях

Наказ, -а, м. 1.Наставление,поучение,распоряжение (устар.и прост.) Отцовский наказ.

2.Поручение,обращение,перечень требований (офиц.)Наказ избирателей депутату.

Житница, - ы, ж. 1.Амбар,помещение для хлеба, зерна (устар.) 2.перен. О хлебородной, богатой урожаями области, снабжающей другие местности (высок.)

Задание 2. Определите,какому словарю принадлежит словарная статья.

Вопрос 3. История развития языка (18 век-наше время)

Вопрос 4. Основные фонетические единицы. Особенности русского ударения.

Задание. Объясните лексическое значение слов ,учитывая ударение

Шабаш, шабаш; хаос, хаос; броня, броня; видение, видение; характерный, характерный; атлас, атлас; ведение, ведение; ведро, ведро; верхом, верхом; правило, правило; лавровый, лавровый; орган, орган.

Вопрос 5. Особенность фразеологических оборотов.

Задание. Среди словосочетаний найдите фразеологизмы, объясните их значение

Кривить душой, медвежья походка, кукольное личико, проглотить язык, как гром среди ясного неба, с гулькин нос, птичье молоко, камень преткновения, курам на смех, желторотый воробей, кривое зеркало, письменный стол.

Вопрос 6. Средства художественной выразительности.

Задание. Найдите в стихотворении С. Есенина средства выразительности

С добрым утром!

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

Вопрос 7. Структура, особенности построения текста.

Задание. Составить текст (5-7 предложений) в одном из стилей речи

Вопрос 8. Стили книжной (письменной) речи. Функциональные и языковые особенности. Сфера использования.

Задание. Составить текст (5-7 предложений) в одном из стилей речи

Вопрос 9. Стили разговорной (устной) речи. Функциональные и языковые особенности. Сфера использования.

Задание. Определить стилистическую принадлежность текста. Обосновать свой выбор.

Слушай, давай поедem сейчас купаться. Такая жара на улице.
Я уже замаялся сидеть в квартире. Да и заниматься надоело. А? Согласна?
Тогда быстренько собираемся. Ну, давай.

Вопрос 10. Типы речи. Языковые и функциональные особенности.

Задание. Составить текст (7-10 предложений), используя разные типы речи

Вопрос 11. Основные способы образования слов.

Задание. Определить, как образованы данные слова: водонепроницаемый, парнокопытные, энергозатрата, урожайность, ударение, главбух, плащ-палатка, дубовый, второгодник, лесопарк, бессовестный.

Вопрос 12. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Задание. Указать части речи в тексте

Опыт показывает, что всякий порок ищет прикрыться наружностью добродетели, которая с ним граничит. Скупой, например, присволяет себе бережливость, мот-щедрость, а легкомысленные и трусливые люди – вежливость.

Вопрос 13. Виды подчинительной связи в словосочетании.

Задание. Указать вид подчинительной связи

Пёстрый лист. Красный шиповник. Искры обклёванной калины в серых кустах. Жёлтая хвойная опадь с лиственниц. Чёрная, обнажённая в полях земля под горою. Зачем так

Вопрос 14. Особенности структуры сложного предложения.

Задание. Определить тип предложений

Около крыльца громко кукарекал петух. Бестолково по двору носились цыплята. Повсюду кудахтали. И кричали. Хрюкали и ржали. Словом, все звуки, которые только можно услышать на белом свете, были представлены в этом орущем дворовом царстве.

Вопрос 15. Основные правила написания значимых частей слова (приставок, корней, суффиксов).

Задание. Вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы

Это не были во...пом...нания, какие складно ра... казываются самому себе в м...мент сп... койной задумчивости. Это были не стройные куски к..ртин без всякой последовательности, но отч...тливые, вызывающие бе...покойную работу души, то очень далекие, то недавние, которым делалось т...снее в памяти. Он будто гл...дел на свое прошедшее со ст...р...ны, а глаза его не п...р...ст...вали уд...вляться прелести утреннего сада, и у него р...сло ощущение пр...красной простоты этого мира рядом с уродством того, о чем он думал.

Вопрос 16. Основные правила написания окончаний.

Задание. Вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы

Машины начали разворачиваться на узкой (дорога). Конюх слегка хлопнул лошадь по (шея), спустился на землю и стал спиной к (машина). Он бежал сломя голову, на прямой через поляну, к (конюшня), и без (оглядка) скрылся в темноте её распахнутой (дверь). Пастухов отдавал себе отчет, что стоит один на (поляна). Его сознание подчиняло все чувства одной (мысль). Он увидел открытые ворота на своей (дача). Никто не обнаруживал (тревога). Она жаловалась, что живет в (деревня), возит дрова из города, и в (сарай) ни полена.

Вопрос 17. Основные правила слитного, дефисного, отдельного написания разных частей речи.

Задание. Вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы

Леонтьев был страстный охотник, (по) этому он выбрал самый лесистый район. (По) тому тракту ехать было невозможно, и (по) тому мы решили ехать в объезд. Пароход приближался к пристани, и (от) того настроение у всех было радостное. Никакая сила не могла удержать его (от) того, что он задумал. (За) тем, что

происходило в котельной, наблюдали все рабочие. Временами он забывал, (за) чем он здесь.

(По) осеннему небу, кричать (по) звериному, одеться (по) дорожному, (по) зимнему пути, болтать (по) пустому, (по) нашему обычаю, выглядеть (по) весеннему.

Вопрос 18. Основные правила обособления.

Задание. Вставить пропущенные знаки препинания

Большое красное солнце слегка показавшись за грядкой леса медленно поплыло по стылому горизонту. Подниматься ввысь оно не собиралось. Стоял декабрь и дня по существу не было. Утренняя заря разгораясь к полудню вскоре сменялась вечерней и снова начиналась нескончаемая ночь.

Вопрос 19. Правила построения предложений с прямой речью и диалогом.

Задание. Вставить пропущенные знаки препинания

Курс лечения мне необходим заметил Николай Артемьевич у меня печень не в порядке. Я тебя не понимаю проговорил он. Мне совестно шепнула Елена. Я никакого известия не получил возразил Инсаров но по моим соображениям мне нельзя здесь оставаться. Мне незачем хитрить промолвила она. Да я посещала этот дом.

Вопрос 20. Особенности монологической и диалогической речи.

Задание. Составить монолог (7-10 предложений) на тему «Моя будущая профессия»

Вопрос 21. Составить план критической статьи.

Пример задания для дифференцированного зачета:

Вопрос. Основные правила слитного, дефисного, раздельного написания разных частей речи.

Задание. Вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы

Леонтьев был страстный охотник, (по) этому он выбрал самый лесистый район. (По) тому тракту ехать было невозможно, и (по) тому мы решили ехать в объезд. Пароход приближался к пристани, и (от) того настроение у всех было радостное. Никакая сила не могла удержать его (от) того, что он задумал. (За) тем, что происходило в котельной, наблюдали все рабочие. Временами он забывал, (за) чем он здесь.

(По) осеннему небу, кричать (по) звериному, одеться (по) дорожному, (по) зимнему пути, болтать (по) пустому, (по) нашему обычаю, выглядеть (по) весеннему.

Перечень объектов контроля:

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результатов
<i>умения</i>	
У1 строить свою речь с точки зрения ее нормативности;	построение речевых высказываний с учетом требований культуры речи
У2 создавать тексты в устной и письменной форме;	самостоятельная подготовка сообщения устные и письменные

У3 составлять план, тезис, конспект, отчет о проделанной работе; (на практических)	Составления плана, конспекта, отчета о проделанной работе, реферата с учетом требований
У4 различать тексты по их стилевой и функциональной принадлежности;	информационное редактирование текста
У5 употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой;	построение монологической речи (развернутого ответа на вопрос) в соответствии с особенностями текста
У6 устранять ошибки в устной и письменной речи;	видение и исправление грамматических ошибок в чужом и своем текстах
У7 пользоваться словарями русского языка;	умение работать со словарями разного вида.
У8 пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.	умение группировать трудные для написания слова по орфографическому признаку
<i>знания</i>	
З1 признаки литературного языка и типы речевой нормы;	ориентирование в сферах речевого общения (построение монологов, диалогов)
З2 особенности русского ударения и произношения;	знание принципов фонетического анализа слов; перечисление принципов логического ударения при построении фразы.
З3 функциональные и языковые особенности текстов разных стилей;	
З4 грамматические нормы словообразования;	построение монологической речи (развернутого ответа на вопрос) в соответствии с особенностями текста
З5 синтаксический строй предложений;	создание предложений с учётом правильной расстановки слов
З6 основные правила русской орфографии и пунктуации.	орфографический и пунктуационный разбор; грамотное выполнение заданий по орфографии и пунктуации

Время выполнения: 15 мин.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если ответ полный, тема раскрыта; речевых, грамматических ошибок нет; материал отобран правильно, подан доступно; ответ выстроен по плану; орфографических и пунктуационных ошибок при выполнении практического задания нет;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если тема раскрыта, материал подобран правильно; допущены речевые, грамматические ошибки в подаче материала; присутствуют 1-2 орфографические и пунктуационные ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема раскрыта недостаточно полно; есть недочеты в подаче материала; несоответствие плану; в

- ответе присутствуют речевые и грамматические ошибки; наличие 3-6 орфографических и пунктуационных ошибок;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема не раскрыта; материал подобран недостаточный; работа не соответствует плану; при выполнении практического задания допущено более 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

4 ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

4.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета «Русского языка и литературы»;

Оснащенный оборудованием:

-посадочные места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

-комплект учебно-методических и учебно-наглядных пособий; основной учебник или пособие; учебный материал.

Технические средства обучения:

-диапроектор;

-экран;

-слайды.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ Н.Б. Самсонов. – 2-е издание, исправленное и дополненное – Москва: издательство Юрайт, 2023 – 228с. – текст: электронный.

Дополнительные источники:

- 1 Руднев, В.Н. русский язык и культура речи: учебное пособие.-Москва: КноРус, 2020.-254 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: непосредственный.
- 2 Черняк, В.Д. русский язык и культура речи: Практикум. Учебно-практическое пособие.-Москва: КноРус, 2020. – 228с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: непосредственный.
- 3 Сергеева, Е.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – Москва: КноРус, 2020. – 344с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: непосредственный.
- 4 Орфографический словарь русского языка [текст]: около 100000 слов / Академия наук СССР; институт русского языка; 29-е изд., испр., доп. – М.: «Русский язык», 1991. -414с.
- 5 Орфографический словарь русского языка произношение, ударение, грамматические формы[текст]: около 63500 слов/Академия наук СССР; институт русского языка;под ред. Р.И. Аванесова, - 4-е изд., стер. М.: «Русский язык», 1988. – 704 с.
- 6 Ожегов, С.И. словарь русского языка[текст]: около 57000 слов/под ред. чл. – корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. – 20-е изд., стереотип. М.: «Русский язык», 1989. – 750 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДПИСАНО	ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ , Качковский Юрий Валентинович, Заведующий методическим кабинетом	15.10.24 16:48 (MSK)	Простая подпись
	ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ , Савельева Ольга Викторовна, Зам. директора РССК «РГРТУ» по УР	16.10.24 13:29 (MSK)	Простая подпись
УТВЕРЖДЕНО	ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ , Цинарева Тамара Алтыбаевна, Директор РССК «РГРТУ»	16.10.24 16:33 (MSK)	Простая подпись